

TVVV

٠٨٢
م

رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع المقنطر،

بخط صالح الشهير بوجدي زاده سنة ١٢٤٢ هـ.

١١ ق ١٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١١ - أ)، خطها نسخ معتاد.

بلدية الاسكندرية (المبيقات والتقويم) : ٥٥

٦٧٧٧
م

١ - علم التوقيت أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

ج - رسالة ربعية .

١٢٧١٥
٥

١٤١٩ / ٢ / ١٢

٠٨٢
م

الرسالة الصالحة لتحصيل الأعمال الجيبية، بخط صالح

الشهير بوجدي زاده سنة ١٢٤٢ هـ.

٧ ق ١٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١١ ب - ١٨ أ)، خطها نسخ

٦٧٧٧
م

معتاد، يليها قائمة بأسماء المدن وما يقابلها من

خطوط الطول والعرض في خمس صفحات.

بلدية الاسكندرية (المبيقات والتقويم) : ٥٥

١ - علم التوقيت أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

ج - رسالة ربع طرف الجيب .

١٢٧١٥
٥

٠٨٢
م

(رسالة في الفرائض) باللغة الفارسية . كتبت في القرن

الثالث عشر الهجري تقديرا .

٥ ق ٢٣ س ٥ ر ١٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ٢١ ب - ٢٥)، خطها تعليق

٦٧٧٧
م

حسن .

١ - الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله أ - تاريخ

النسخ .

١٢٧١٥
٥

1A0

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النخطوط
الترقيم: ٦٧٧٧
العنوان: مجموع أول رسالة في العمل بالربيع الثاني
المؤلف: ---
تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري
اسم الناشر: ---
عدد الأوراق: ٤٥
ملاحظات: ---

هذا رسالة بعثها الله الرحمن الرحيم
 ان ابني درر محمد من نظم الليل والنهار لا انام و
 ابني فراد صلوته من بلغ قرآننا لدهور والشهور
 والايام وانفس العرائس نعيمها الى من اعانه بالحفظ
 وتبلغ الاحكام **فهذه** رسالة صاحبة في العمل
 بالربع الشرق الشما الى المقطوع المقنطر وضعت
 فيها ما هو الاسهل ليسهل على من تناول يدقته
 النظر مرتبة على مقدمة وثلاثة عشر بابا **اما**
المقدمة فهي رسوم **منها** المركز وهو الثقب الموضع
 فيه الحيط **وهنا** قوس الارتفاع وهو القوس
 العظيم المحيط بالربع المقسوم **بعض** متساويا
 مكتوبا فيها اعدادها بحرفا لا يجد يمينا ويسارا
وهنا خط المشرق والمغرب وهو الواصل من المركز

في هذه المهمة يودو
 قول بدقة النظر اي من غير
 احتياج الى تعليم الاستاد
 مملو

الى اول قوس الارتفاع **وهنا** خط الزوال و
 هو الواصل من الى اخر قوس الارتفاع **وهنا**
 المدارات الثلاثة وهو قسي ثلث احدها القوس
 التي فوق قوس الارتفاع وهو اعظمها وهو
 مدار الجدي واوسطها القوس الخارج من
 نقطة المشرق الواصل الى خط الزوال وهو
 مدار الحمل والميزان واصغرها قوس فوق الرسوم
 محيط بها وهو مدار السرطان **وهنا** المقنطرات
 وهي القسي المتقابلة المتضايقة الخارج بعضها
 من مدار الجدي وتنتهي كلها الى مدار السرطان
وهنا الافق وهو اول المقنطرات ويقاطع
 خط المشرق والمغرب عند مدار الحمل على نقطة
 المشرق والمغرب وهي في الشهور قسمان **فمن**



ومستدس فالأول ما يكون أربعة اقوس حجر
وقوس واحد اسود وبين كل قوسين درجة
والثاني ما يكون فيه قوسان احمرين وقوس
واحد اسود وبين كل قوسين درجتان وقد
يوضع غير ذلك بحسب اعتبار الواضع **ومنها**
السموت وهي قس متقا طعة للمقنطرات
اولها القوس المارة بنقطة المشرق والمغرب
المحلى بالنقط ما فوقها من السموت شمالي
وهي ثلثون وما تحتها منها جنوبى وهي سبعون
ومنها المنطقتان احداهما شمالية وهي الخارجة
من نقطة المشرق الواصلة الى مدار السرطان
والاخرى جنوبية وهي الخارجة منها ايضا
الواصلة الى مدار الجدى وقسمتها لكبرها



باجزاء البر
وج

باجزاء البروج تفتى عن قسمة الشمالية وبين
كل قسم درجة في المنس ود درجتان في المستدس
ومنها قوسا العصر وهما القوسان الواصلان
من مدار السرطان الى مدار الجدى **ومنها** قوسا
العصر والتفق وهما ايضا الواصلان من مدار
السرطان الى مدار الجدى وقد يوضع قوسا
~~الامساك~~ سمت مكة لقبله وقوسا الضحى ايضا
وقد يوضع قوسا الامسالة والعيد واما الهد
فتان والمحيط والشافق والمرى فستقر عن ايها
الباب الاول في اخذ الارتفاع شرقيا وغربيا وطريقه
ان تمسك الربيع بيديك وتلق في خطه شاقولا
وتجعل حرفه الخالى عن الهدفين نحو الشمس
والمحيط ليس بداخل ولا خارج وتحرك البروج

حتى تدخل الشمس من ثقب لهد فذ العليا في
ثقب لسفلى ان كانتا متقويتين وتستر السفلى
بظل العليا ان لم تكونا كذلك فما قطع الحيط
من فوسا لا ارتفاع في الجهة الخالية عن الهد فتبين
فهر ارتفاع الشمس في ذلك الوقت الله اعلم
الباب الثاني في معرفة درجة الشمس والتعلم عليها
ولها طرق ثلاثة الاول طريق الاس وهو ان
تعرف ما مضى من السنة القبطية شهرا واثاما
وتزيد عليه الاس وهو خمسة اشهر وخمسة
عشر يوما فما اجمع فاجعله لكل شهر برجا
بدا من الحمل فينتهي العدد ففناك درجة
هذا ان لم يزد اجمع على اثني عشر وان زاد فاجعل
الزائد احداً وثلاثين يوما وان بقي من شهر فهي درجة

البرج الثاني

١	م	عقرب	١	سنبليم	١
٢	م	دلو	٢	اسد	٢
٣	م	حوت	٣	سرطان	٣
٤	م	قوس	٤	جوز	٤
٥	م	دلو	٥	قوس	٥
٦	م	حوت	٦	سرطان	٦
٧	م	قوس	٧	جوز	٧
٨	م	دلو	٨	قوس	٨
٩	م	حوت	٩	سرطان	٩
١٠	م	قوس	١٠	جوز	١٠
١١	م	دلو	١١	قوس	١١
١٢	م	حوت	١٢	سرطان	١٢

البرج الثاني **الثاني** بالرصد وهو ان تعرف ارتفاع
الشمس قبل الزوال مرة بعد اخرى وكلما زاد تحفظ
الزائد وتترك الذي قبله واذا شرع الى التقصان
فهو غاية الارتفاع في اليوم فتضع الحيط على
خط الزوال وتعلم بالمرى على تلك الغاية من
المقنطرات ثم تنقل المرى مع الحيط على المنطقة
فما وقع عليه المرى من ربع المنطقة فهو درجة
الشمس في ذلك اليوم **الثالث** طريق الدائرة
وهو ان تعرف ما انت فيه من الشهور الرومية
وتزيد ما مضى من ذلك الشهر على ما تحت الشهر
من الرمز او الوقت فاجتمع فهو عدد ما تحت الرمز
او الوقت من البروج وهو اعلم **فهر** اعلم ان المنطقة
الشمالية مقسومة بستة بروج مبدئها من



من نقطة المشرق بالحمل ثم التور ثم الجوز
صاعداً وهي الشهور الربيعية ثم ترجع منه
بالتريخان ثم الأسد ثم النبله هابطاً إلى نقطة
الاعتدالين فهي الشهور الصيفية والجنوبية أيضاً
مقسومة بستة ميداناً من تلك النقطة بالميزان
ثم المغرب ثم القوس هابطاً إلى خط الزوال
ثم ترجع منه بالجدى ثم الدلو ثم الحوت
صاعداً إلى تلك النقطة وهي الشهور الشتائية
فإذا علمت هذا فاجزم الماضى من البروج من أول
الحمل على المنطقة على توالي البروج حتى ينتهي إلى
درجة الشمس وضع الخط عليها وعلم بالمرتبة
عليه ثم اعمل ما تعمل **باب** في معرف الميل وهو
فراق الشمس عن نقطة الاعتدالين ومعرفة

الغاية

الغاية وهي ارتفاع الشمس إلى الزوال وطريق
معرفة ان تعلم المرتبة على درجة الشمس ثم تنقل
الخط إلى خط الزوال فما بين المرق ومد الحمل
من المقنطرات فهو الميل وهو تابع للدرجة في
الجهة وما بين المرق والافق من المقنطرات
أيضاً فهو الغاية فهي جنوبية في قيصرية وكذا
في كل بلد زاد عرضه عن الميل الأعظم وهو ثلثة
وعشرون درجة وخمس وثلثون دقيقة وإن
أردت معرفة الميل من قوسه فاجعل قوس
الارتفاع مقام المنطقة بدءاً من أول قوس
الارتفاع بالاحمل طرداً وعكساً إلى درجة
الشمس فضع الخط عليها فما قطع الخط
من قوس الميل فهو ميل تلك الدرجة وإن أردت

معرفة الغاية بذلك الطريق فاسقط ذلك
 الميل من متم العرض الى تسعين ان كانت الدرجة
 جنوبية وزد على ذلك المتعم ان كانت شمالية
 تحصل الغاية **الباب الرابع** في معرفة نصف الفضلة
 ونسبة نصف التعديل ايضا ومعرفة نصف
 النهار ونصف الليل ضع المرقى على الدرجة ثم
 نقله الى الافق فما بين خط المشرق والخط
 هو نصف الفضلة وبين الخط وخط الزوال
 نصف النهار اسقطه من مائة وثمانين
 يبقى نصف فرس الليل ضعف كلا منهما يحصل كل

قوله اسقطه من مائة وثمانين
 وان شئت فزد نصف الفضلة على
 تسعين في الجنوب واطرحها منها في
 الشمال فما كان او بقي فهو نصف فرس
 الليل مثله

وان اردت نصف الفضلة من فرسها
 فاجعل فرس الارتفاع مقام المنطق
 فضع الخط على الدرجة فما قطعته الخط
 من فرس الفضلة فهو نصف الفضلة
 في ذلك اليوم مثله

قوله ثم تضع المرقى على مثل الارتفاع
 هذا ان طابق عرض البلد
 الا فما ان يكون عرض البلد زائدا او
 ناقصا فان كان الاول فاذن الزوال
 فضع درجتها على ما ينبغي وان كان الثاني
 فزد على الناقص حتى يبلغ الى عرض البلد
 فضع الخط مع المرقى على المبلغ فكل العمل
 مثله

٢٢٢

والماضي

والماضي منه بعده ومعرفة سمت وطريقها
 ان تعرف ارتفاع الوقت فتضع المرقى على مثل
 الارتفاع من المقنطرة فما وقع عليه المرقى على
 من السموت فهو سمت الوقت جنوبا ان وقع
 على السموت الجنوبية وشماليا ان وقع على الشما
 لية وما حازه الخط من اخر القوس فهو فضل
 الدائر وما حازه من اوله فهو الدائر ان لم يكن
 نصف الفضلة والازد عليه نصف الفضلة
 في الشمال واطرحه في الجنوب يحصل الدائر

تنبيه متى كانت الدرجة شمالية وان اردت
 الارتفاع قبيل الغروب ولم يقطع الخط
 من القوس لكبره شيئا فما قطعته الخط من
 القوس الصغرى زده على تسعين يحصل فضل

قوله متجه دور
 فاعلم انك ان كنت في الجنوب وازدت
 معرفة قدر الساعات قبل الزوال فضع
 الدرجة على قدر الارتفاع من المقنطرة
 في قطع الخط من اول القوس زد
 عليه نصف الفضلة فما طبع منه التمكن
 في بقية قدر الساعات وان اردت
 قدرها بعد الزوال فاطرح نصف
 الفضلة فزد على التمكن فما كان فهو
 مقدار الساعات وان اردت مقدار
 طلوع الشمس فاضع ما صنعت في
 معرفة قدر الساعات بلا تفرص التمكن
 وان كنت في الشمال فافعل عكس ما في
 الجنوب سدا التمكن فانه بعد الزوال في
 طرف خط الزوال وقبلة في طرف خط المشرق
 وانما مثله

٢٢٢

الدائر وأطرحه من نصف الفضلة والباقي
هو الدائر **الباب السادس** في معرفة الدائر بين الظهر
والعصر والدائر بين العصر والغروب ضع درجة
الشمس على قوس العصر فما حازه الخيط
من آخر قوس الارتفاع فهو حصة العصر وهو
ما بين الظهر والعصر وما حازه من أول القوس
زده عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصها منه
في الجنوب فهو حصة المغرب وهي ما بين العصر
والمغرب **الباب السابع** في معرفة الشفق والفجر يدخل
العشاء يغيبوبة الشفق الأحمر والصبح عند طلوع
الفجر الصادق فما بين المغرب والعشاء هو حصة
الشفق وما بين الفجر الصادق وطلوع الشمس
هو حصة الفجر وطريق معرفتهما ان تضع المقياس

فاندره على سبعين اه وان شئت
من طرح نصف الفضلة من القوس
المغرب والشمس في القطر
القوس الكبرى فهو الدائر مثله
ومن القوس الموضوعة ان ساعات
نصف قوس الليل هي ساعات وقت
الظهر مثله ان كان نصف الليل
خمسة وسبعين درجة يدخل وقت
الظهر في خمس ساعات وقس عليه
وان اردت ارتفاع العصر من قوسه
في السرطان فضع الخيط على الثانية من
قوس القوس فما قطع الخيط من ارتفاع
من العصر فهو ارتفاع الاربع من
الدرجة على مثل ذلك الخيط من آخر
المضطرب في قطعه الخيط من العصر
الشمس فهو الدائر بين الظهر والعصر
وان اخبرته من نصف قوس النهار
يبقى ما بين العصر والمغرب
مثله

على قوس ما اردت من الشفق والفجر فما قطعه
الخيط من آخر قوس الارتفاع فهو حصة المطلوبة
ومعرفة حصة الشفق بهذا الطريق على قولهما و
اما على قول ابى حنيفة رحمة الله هو غيبوبة
الشفق لا يبصر فيعلم بوضع الدرجة على قوس
الفجر فما قطعه الخيط من آخر القوس فهو
الحصة المطلوبة على قوله **الباب الثامن**
في معرفة الظل وهو قسمان مبسوط وهو الذي
يتضائق اجزائه من أول قوس الارتفاع ومنكو
س وهو عكسه وطريق معرفته ان كان الموضوع
في الربع مبسوطا و اردت استخراج حصة الخيط
من أول القوس على قدر الارتفاع المطلوب
ظله وان اذت المعكوس فضع على قدره من آخر

القوس فما قطعه من قوس الظل فهو ظل ذلك
 الارتفاع وان الموضوع الظل المعكوس قبل العكس
 وله قامة تعلم بوضع الخيط على خمس واربعين
 من قوس الارتفاع فما قطعه الخيط من قوس
 الظل هو القامة والاكثر ان تكون اثني عشر وهو
 ظل الاصابع **الباب التاسع** قد بوضع في بعض
 الربع قوس سائر الامساك احدهما من مدار
 السرطان الى خط المنبر والاخر من ذلك الخيط
 الى قوس الارتفاع وطريق معرفته ان تضع
 درجة الشمس على قوس الامساك فما قطعه
 الخيط من اخر قوس الارتفاع زده على ستة
 ساعة فما اجتمع فهو الامساك في ذلك اليوم
 هذا ان وقع المري على قوسه الكبير وان وقع

مذكور
 وان لم يكن قد ساد لارتفاع الشمس على
 في الربع فضعه في الخيط من اخر
 قوس المنبر فما قطعه الخيط من قوس
 القوس سائر الامساك
 السيل فما بقي منه الامساك
 في ذلك اليوم مذكور
 مذكور

على قوس الصغرى فما قطعه من اول القوس زده
 على اثني عشر ساعة فما حصل فهو الامساك في
 ذلك اليوم والله اعلم **الباب العاشر** قد بوضع ايضا
 قوسا العيد وبعده بهما اول وقت صلاة العيد
 احدهما من قوس الارتفاع الى خط الزوال و
 الاخر من ذلك الخيط الى مدار السرطان وطريق
 معرفته ان تضع درجة الشمس على قوس العيد
 فما قطعه الخيط من اخر القوس زده على اثني عشر
 ساعة فما اجتمع فهو اول وقت صلاة العيد هذا
 ان وقع المري على قوسه الكبير وان وقع على قوسه
 الصغرى فزده ما قطعه الخيط من اول قوس
 الارتفاع على تسعين فما اجتمع فهو اول وقت
 صلاة العيد ايضا وقد بوضع في بعض الربع قوس

الضحي وهو الواصل من مدار السرطان الى مدار
 الجدي القاطع بعضا للمقنطرات والسموات و
 طريق معرفته ان تضع الدرجة على ذلك القوس
 فما قطعه المحيط من اول قوس الارتفاع فهو
 اخر صلوة الضحي هذا ان لم يكن نصف الفضلة
 والا فزده على ما قطعه في الجنوب وخذ الفضل
 في الشمال فما كان فهو اخروفته ايضا **باب الارتفاع**
 في سمت القبلة وهو الواصل من مدار السرطان
 الى مدار الجدي وطريق معرفته ان تضع الدرجة
 على تلك القوس فما قطعه المحيط من اول قوس
 الارتفاع فهو ارتفاع سمت القبلة واذا قمت
 عند ذلك الارتفاع خشبة على الارض كان
 ظلها قبلة وان لم يكن ذلك القوس في الربع

فان كان
 قوله من اول القوس هذا ان لم يكن
 قوس السموات من اول قوس الارتفاع
 وان كان من اول قوس الارتفاع
 من اخر القوس فهو ارتفاع السموات

فضع

فضع المحيط على اخط الزوال وابعد المرقى عن مدار
 الحمل بقدر عرض مكة فهو كما درجة في جهة
 الشمال ثم انقل المحيط من اخر القوس الى فضل
 طول مكة وهو **عشر** درجة وطول بلدك
 وطول قيصريه **سب** درجة من اخر القوس فما
 حازه المرقى من قسي السموات فهو سمت القبلة
 ثم ضع المرقى درجة الشمس وانقله على مقدار السموات
 من قسي السموات فما وقع تحت المرقى من المقنطرات
 فهو ارتفاع سمت القبلة وما قطعه المحيط من
 دبر القوس زد عليه نصف الفضلة في الجنوب
 والقصه منه في الشمال بحصل مقدار الساعات
 في ذلك اليوم **باب الثاني** فاعلم انك اذا روت
 ان تعرف ارتفاع مرتفع على الارض فخذ الربع

بيدك واجعل حرفه الخافي عن الهدفتين
 نحو المرتفع فانظر من رأس الهدفتين متى ترى
 رأس المرتفع وانحيط قد قطع من قوس الارتفاع
 خمسا واربعين درجة وخط بين قدميك خطا
 ثورا علم ما بين قدميك واصل المرتفع ثورا عليه
 ما بين قدميك وعينيك من قامة فما حصل
 من الزوايا ونحوه فهو ارتفاع ذلك المرتفع
الباب الثالث عشر في معرفة استخراج سمت القبلة
 والمجتمعة الاربعة ضع الخط على خط الزوال
 وابعد بالمري عن مدارا حصل في جهة الشمال
 بقدر عرض مكة وهو احدى وعشرون درجة
 وعلم عليهم بالمري ثورا نقل المري مع الخط على قدر
 الفضل بين طول مكة وبلدك من معكوس

قوس

قوسا لارتفاع وهو في قيصرية **ح** درجة فما
 وقع عليه المري من السموت فهو سمت القبلة
 وجهة في الشمال والمجنوب جهة السموت الذي وقع
 عليه المري ثورا ان كانت مكة اطول من بلدك فا
 القبلة في جهة المنرف وان كانت اقل طولاً ففي
 جهة المغرب وان تساوى الطولان فعليه خط نصف
 النهار وفي جهة الشمال ان كانت اعرض من بلدك
 والا ففي جهة الجنوب وسمت مكة في قيصرية
س درجة فاذا علمت ذلك فاستخرج الجها في الاربع
 بان تعرف سمت الوقت وجهته وتضع الخط على
 قدر من اول القوس ان كان شرقيا جنوبيا
 او غربيا شماليا ومن اخره ان كان شرقيا شماليا
 او غربيا جنوبيا وثبت الخط عليه بشمعة او

او نحوها ثم وضع الربع على ارض مستوية واجعل
 مركزة نحو الشمس وعلق شاقولا في خيط اخر
 وسائر بطله خيط الربع من المركز الى الخيط ففقد
 ذلك يكون الربع موضوعا على الجهات فخط في
 الارض خطين مستقيمين الى جانبى الربع ومد
 هما حتى يتقاطعا ومجدت اربع زوايا قائمة فاما
 الخط الذي يلي حرف الربع التذييل بدئت من جهته
 بقدر السميت هو خط المشرق والمغرب وهو لفاصل
 بين الشمال والجنوب فاذا استقيمت المشرق كان
 الجنوب عن يمينك والشمال عن يسارك والخط
 الاخر هو خط نصف النهار وهو الفاصل بين
 المشرق والمغرب وهذه هي الجهات فضع ربع الدائر
 على دائرة المواقف لسميت القبلة في جهته
 وضعاً

وضاهوا في خط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي
 استخرجناه فتردد منه بقدر سمت القبلة من
 فوسلا لا ارتفاع فضع الخيط عليه فيكون الخيط
 منطبقا على سمت مكة وطرفه الذي يلي حرف
 الربع هو القبلة سمت الكائنات
 بعون الله الملك

كشمس رهاق
 ٢٢

رسالة ربيع طرق واجب

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اوفى ما زاد به النعم الوفيّة شكرو من وعد بالوفاء
واقوى ما به القربة الوفيّة سلام من امرنا عليه
بالأخية واشرف الاعمال الجميلة نعيم السلام
الى تجوهر الهدية **وبعد** فلما كان الطرف
المجيب من ربيع المقطوع المطيب من مبادئ
لستادة الابدية وسبب العناية السرمديّة
وكانت الرسائل غير وافية حق الوفاء لاشتمالها
على ما لا حاجة فيه وخلقها عما يضطر اليه فما
ولت بحام النظر الى ما يخلو عن الخطر وسمينه
بالرسالة الصالحة لخصيل الاعمال الجيية
مستعينا بالله الكريم انه ولى كل نعيم ونظمها

بمقدمة



بمقدمة وستة عشر بابا بعناية الملك العزيز
العليم **اما التقدّم** ففي رسومها **منها** المركز وهو
النقبة الذي فيه المحيط **ومنها** قوس لا ارتفاع
وهو المحيط بالرسوم المقسومة **بعض** متساويا
مكتوبا فيها اعدادها بحرف الجمل بمين الناظر
اول القوس ويسان اخره **ومنها** الخطان الاول
من المركز الى اول قوس لا ارتفاع وهو واجب
التام والخطوط النازلة منه الى القوس هي
الجيوب المنكوسة والثاني النازلة منه الى
آخر القوس وهو السبني والخطوط النازلة
منه الى القوس هي الجيوب المبسوطة ويعتبر ابتداء
الجيوب من المركز **الباب الاول** في معرفة ارتفاع
الشمس وطريقها ان تسمي الربع بيدك وتجعل

حرقه الخالي من الهدفتين نحو الشمس والخط
ليس بداخل ولا خارج ونحو ذلك أربع حتى شتر
السقلى بطل العليا فما قطعه الخط من آخر
القدس فهو الارتفاع في ذلك الوقت الله
اعلم **الباب الثاني** في معرفة القوس من الجيب و
الجيب من القوس عدد من أول الجيب بقدر
الجيب المطلوب قوسه وانزل في الجيب
المبسوطة الى القوس تجد معا ولا القوس او
تفاع ذلك الجيب وان اعدت من أول القوس
بقدر القوس المطلوب جيبه وخرجت منه
الى السقلى وجدت من أول الجيب جيب ذلك
القوس **الثالث** في معرفة الميل والغاية لكل
يوم فرض ضع الخط على السقلى وعلم بالشمس على

كد من مستويه ثم انقل الخط الى درجة
الشمس من قوس الارتفاع ثم انزل من المرق
في الجيوب المبسوطة الى القوس تجد من اوله
ميل ذلك اليوم ثم زد على منتم العرض ان كان
الميل شماليا وانقصه منه ان جنوبيا فما
جمع او بقي فهو الغاية في ذلك اليوم **الباب الرابع**
في معرفة عرض البلد استخراج الغاية بالرصد بان
تقف ارتفاع الشمس قبل الزوال مرة بعد اخرى و
كلما ازاد تحفظ الزد ونزلك التبع قبله واذا
شرع الى التقصان فهو معرفة الغاية بالرصد
ثم ان كانت في اول الحمل والميزان فتمت الغاية
الى **ص** هو العرض وان كان الميل شماليا فزده على
منتم الغاية وان كان جنوبيا واطرحه عن منتمها

وان شئت في معرفة عرض البلد
فاخرج الميل عن الغاية في الشمال
واجمعها في الجنوب يحصل غاية
الا عندال فيكون المنتم الى العرض
هو العرض مستقيم



فما كان فهو عرض البلد **الباب الخامس** في معرفة بعد القطر
 القطر ضاع الحيط على التبتى وعلم بالمرى على جيب
 العرض ثم انقل الحيط على ميل اليوم من اول القوس
 نجد المرقى على بعد القطر من الجيوب المبسوطة
الباب السادس في معرفة الاصل المطلق ضاع الحيط
 على التبتى وعلم بالمرى على جيب منم العرض ثم انقل
 الحيط الى منم الميل من اول القوس فما حازه
 المرقى من الجيوب المبسوطة فهو الاصل المطلق
الباب السابع في معرفة نصف الفضلة ونصف
 قوس الليل والنهار وتمام قوس كل منهما ضاع
 الحيط على التبتى وعلم بالمرى على اصل المطلق ثم
 انقل المرقى على بعد القطر من الجيوب المبسوطة
 فما قطعه الحيط من اول القوس فهو نصف

وان شئت في معرفة بعد القطر
 فضع الحيط على قوس العرض وعلم
 بالمرى على جيب التبتى وان شئت
 فضع على قوس منم العرض وعلم
 بالمرى على جيب التبتى ثم انقل
 الحيط الى منم الميل من اول القوس
 فما حازه المرقى من الجيوب المبسوطة
 فهو الاصل المطلق
 ومن رسوم الحساب فوجد ان كل واحد
 من الدوائر يخرج من التبتى
 والاشي ولذا يسمى جيب التبتى
 والاخر ايضا منه او اخر جيب التمام
 ولذا يسمى جيب الجيب التمام
 فان كانا استخراج الاصل المطلق
 وبعد القطر ونصف الفضلة يعمل
 واحد وطريقه ان تضع الحيط على قدر
 عرض البلد من اول القوس وتعلم احد
 المربعين على جيب التبتى ثم انقل
 على جيب التمام من اول القوس
 الحيط الى ميل اليوم من اول القوس
 فما وقع عليه المرقى هو الاصل المطلق
 الجيوب المبسوطة

الفضل
 الجيوب المبسوطة

الفضلة وما قطعه من اخره فهو نصف قوس
 النهار في الجنوب ونصف قوس الليل في الشمال
 واذا طرحته من مائة وثمانين يبقى نصف قوس
 الاخر واذا ضعفت كلاهما يحصل قوس كل
 منهما كاملا **الباب الثامن** في معرفة الاصل المقل
 والدائر وهو الماضى من الشرق قبل الزوال و
 الباقي الى الغروب بعد وفضل الدائر وهو الباقي
 الى الزوال قبله والماضى منه بعد اعرف ارتفاع
 الوقت ثم زد على جيبه بعد القطر في الجندب
 واطرحه منه في الشمال فما كان فهو اصل المقل
 فضع الحيط على قوس الاصل المطلق وعلم بالمرى
 على الاصل المقل من الجيوب المبسوطة ثم انقل
 الحيط الى التبتى وانزل من المرقى الى القوس

قوله جيبه يعرف من اول القوس
 فب هذا ان اريد الجيب المبسوطة
 لا ارتفاع وان اريد التبتى فيهما
 يعرفان من اخر القوس
 ولك في معرفة الدائر وفضل الدائر
 طريق اخر وهو ان تعرف جيب
 الارتفاع ثم تزد عليه بعد القطر
 القطر في الجندب وتطرح منه في الشمال
 الشمال فما كان او يبقى فهو الاصل
 المقل فان علمت المرقى على الاصل
 المقل من الجيوب المبسوطة
 المقل من الجيوب المبسوطة
 في قطعه الحيط من اخر القوس
 فهو فضل الدائر وما قطعه من اوله
 عليه نصف الفضلة في الشمال ونقص
 منه في الجندب فما كان او يبقى فهو
 الدائر وهذا اسهل للعامل يعرف
 بالانسان

نخذ من آخر القوس فضل الدائر وما وجد
 من أوله زو عليه نصف الفضلة في الشمال و
 انقصها منه في الجنوب فيما كان فهو الدائر
واعلم ان الارتفاع بطرف الجيب يعرف من
 آخر القوس وجيبه يعرف من أوله فحسب
 مثلاً اذا كان ارتفاع الشمس من آخر القوس
 عشرين درجة وجدت العشرين من أوله
 واخذت جيبه ثم فعل ما فعل **تبيه** اذا كان
 الشمس في الشمال وكان جيب الارتفاع
 مساوياً لبدا القطر ففضل الدائر تسعون والدائر
 هو نصف الفضلة واذا كان الجيب قل فاطرح
 الجيب عن هذا القطر فما بقي زو على تسعين يجعل
 فضل الدائر وان طرحت ذلك الباقي عن نصف الفضلة

فالباقى

فالباقي هو الدائر **الباب التاسع** في معرفة الظل
 من الارتفاع وعكسه ضع الخط على قدر الارتفاع
 من أول القوس ثم انزل من السمتين
 باثني عشر من الجيوب المبسوطة الى الخط
 وارجع من التقاطع في الجيوب المنكوسة
 الى جيب النام نخذ من أوله الظل المبسوط
 وان اردت المنكوس فانزل من جيب النام
 باثني عشر الى الخط حال وضعه على قدر الارتفاع
 نفاع من أول القوس وارجع من التقاطع
 السمتين نخذ من أوله الظل المنكوس **تبيه**
 وان تزلت باثني عشر ولم يلق الخط فانزل
 بغير ممكن من اثني عشر الى الخط وكل القمل
 نخذ الجزء الموافق للجزء المنزول به في المخرج

قوله ولو يلقى بان يكون
 الارتفاع قل من اثني عشر
 ممكن

قوله وادخل من أول القوس
هذا كان الارتفاع من
العرض وأما إذا كان الارتفاع من
الخط على تمام العرض وما يتبع من
الارتفاع في الجيب المسددة إلى الخط
العرض من الارتفاع في الجيب المسددة
وارجع من الارتفاع في الجيب المسددة
سواء إلى جيب الزاوية الكسرية المزدوجة
وجذبة في الخرج أيضا فكل
محصول هذه السمت أيضا

ان كانت اعرض من بلدك والافحنوبى

الباب الثاني عشر في معرفة استخراج الجهاد الأربعة
 والقبلة استخراج سمت الوقت فان كان شرفاً
 جنوبياً أو غربياً شمالياً فضع المحيط على قدره
 من اوالقوس والآل من اخره وثبت المحيط بشمعه
 ثم ضع الربع على عرض مستوية وعلق شافولاً في
 محيط اخر وسائر بطله محيط الربع من المركز بشرط
 ان يكون مركز الربع نحو الشمس وخط خطين
 الى جانب الربع ومد هما حتى ينقاسا الى محدث
 اربع زوايا قائمة فالخط الذي بدلت منه بقدر
 التسمت هو خط المشرق والمغرب والخط الآخر هو
 خط المشرق والمغرب والخط الآخر هو خط الزوال
 ثم ضع الربع في الربع الذي فيه سمت مكة وضعاً
 يوازي خط مشرق خط المشرق الذي استخرجته

ثم قد من اول القدس بقدر سمت مكة وضع
 المحيط عليه فيكون مطاً بقا على سمت القبلة
 وطرفاً المحيط الذي يلي حرف الربع هو القبلة
 من الحارث والمالغات بيد الفقير المحتاج
 الى لطف اللطيف الغفور الحاج صالح النهر
 بوجه زاده اكرم الله تعالى

بألفه زاده

تمت بعون الله
 الملك
 شهاب الدين

البلد اسماء	طول درج	عرض درج	البلد اسماء	طول درج	عرض درج
اقبله	۳۵	۵۵	اولکوب	۳۲	۵۳
اسکندریه	۳۱	۱۸	اقسار	۳۸	۶۸
انطاکیه	۳۶	۳۰	املبه	۳۸	۷۰
ارزنجان	۳۸	۷۷	ازرق	۴۸	۶۵
اروض	۳۷	۷۷	انامق	۴۴	۷۰
اخلط	۳۵	۵۰	اکلوان	۳۸	۷۷
ارجین	۳۲	۱۰۰	ارزین	۴۱	۶۰
ارویل	۳۸	۷۸	اورن	۴۶	۵۷
اصفهان	۳۲	۷۶	اصطفا	۴۳	۴۳
استراباد	۳۷	۷۱	مک	۴۱	۶۳
اقشهر	۳۲	۷۱	مک	۴۱	۶۳

اصطفا

البلد اسماء	طول درج	عرض درج	البلد اسماء	طول درج	عرض درج
بلغراد	۴۳	۰۰	شهر حلب	۳۵	۷۴
بورسا	۳۵	۰۰	حلب	۳۵	۷۴
نقوس	۳۲	۸۲	حصص	۳۲	۷۰
توق	۳۷	۷۱	حما	۳۵	۷۰
تبر	۳۷	۵۸	حمند	۳۱	۱۰۲
جبلد	۳۷	۸۵	باغی	۳۶	۱۲۶
جفا	۳۷	۹۰	حفا	۳۶	۹۰
ترکی	۳۸	۳۰	حلوان	۳۲	۸۲
مدی	۳۱	۵۵	حدی	۳۷	۷۵
صافه	۳۸	۵۵	خمس	۳۲	۱۰۶
خز	۳۷	۸۴	روصیه	۳۷	۸۴
جذیر	۳۲	۲۲	رید	۳۷	۸۴

جد علی اولدی علیای فریق اولده قدی برقر من لا یوازیها
 وسطای فریق اولده قودی برقر مع من توازیها مسئله نصف
 وار سدس وار مترکم بر مسئله نصف اوله سدس اوله
 مسئله التمدن اوله التک نصف قانه افق ویرک علیای فریق
 اوله سدس قانه بر ویرک وسطای فریق اوله توازیله کی باقی
 قلدی بلدگی مسئله ردایش کل آمدی رد علن قلام رد علن قلده
 طریق نه طریق اولدکم اولانظر ایده سن کوره سن مسئله من لایم
 علیه وار مد بر بقدر ثانی نظر ایده سن کوره سن مسئله من
 بر علیه جنس واحدی جنائی اولانظر ایده سن کوره سن مسئله
 من لایم علیه یق ثانیه نظر ایده سن کوره سن مسئله من بر
 علیه جنان هر اک مسئله من لایم علیه اوله من بر علیه ده
 جنات اوله طریق نه طریق اولدکم مسئله منی سهاملر دن قلاسن
 سهاملری نه درت بزده بونلر مسئله منی در تدن قلدق امد درکن
 او چینی ویرک علیای فریق اوله بر سنده ویرک وسطای فریق اوله توازیله
 مسئله قسمت عمل کل آمدی تصحیح عملنه یوز کلوم تصحیح عملنه
 یوز کلوم طریق نه طریق اولدکم هر فر بقا اصل مسئله سهامیله زوسی
 او ر تاسنه اوجه حالته نظر ایده سن مستقفا ماموا فقا مجایا
 نظر ایده سن کوره سن علیای فریق اوله کل اصل مسئله سهام اوجه
 روس بر اوجه بره مستقیم فلاحه حاجته الی الفرب وسطای فریق اوله
 توازیله اصل مسئله سهاملری بر روسلری کی بر اکیه میان
 کسر هر اک سهاملر روسلر اور تاسنده کسر واقع اوله
 کسره طائفه و اصدا و زنه واقع اوله طریق نه طریق اولدکم اول
 کسر کل طائفه کل روسنی اصل مسئله اور تاسن کل زوسی نه کی

اصل مسئله نه درت اکیه اور دق در ده اکی کمره در دمنز اولدی کسر
 بوضر بدن بره اوجه نسبه علم حاصل اولدی مضروب بلدک اکی مضروب
 نه بلدک در و مبلغ بلدک کسر بزیم ابعون علما اخری قلدی هر فر بقه
 ندکمر الی بلدک و هر فر بقه ندکمر الی بلدک هر فر بقه ندکمر الی بلدک
 طور سون امد هر فر بقه ندکمر الی بلدک هر فر بقه ندکمر الی بلدک هر فر بقه
 هر فر بقا اصل مسئله سهاملر مضروب اورب مبلغن الله نه ویرک
 علیای فریق اوله کل اصل مسئله اوجی وار مضروب بزیم اکی افق اور دق
 اکیه اکی کمره اوجه اولدی التی جملدن التی ویرک علیای فریق اوله
 وسطای فریق اوله کل اصل مسئله بری وار مضروب بزیم اکی بری اور دق
 اکیه بر کمره اکیه اکی جملدن اکی ویرک وسطای فریق اوله توازیله
 مسئله هر بقه ندکمر کل آمدی هر فر بقه ندکمر الی بلدک هر فر بقه
 هر فر ندکمر الی بلدک طریق نه طریق اولدکم هر فر بقا اصل مسئله سهاملری
 عدد روسنه نسبت ادره سن اول نسبت مبلغن ویرک
 مضروب قیاس ایلین علیای فریق اوله کل اصل مسئله سهام اوجی
 روسلر بر اوجه بره نه نسبت دو تر ثلثه امثال روسلر نسبت دو تر
 بزده بونلر ثلثه امثال مضروب ویره لوم مضروب بزیم اکی ثلثه امثال
 نه التی جملدن التی ویرک علیای فریق اوله وسطای فریق اوله کل توازیله
 اصل مسئله سهاملری بر روسلری کی بر اکیه نه نسبت دو تر نصف
 روسلر نسبت دو تر بزده بونلر هر برک نصف مضروب ویره لوم
 مضروب بزیم اکی نصف نه بر بر و افق ویرک بونلر هر بره **جد علی**
 اولدی علیای فریق اولده قدی برقر من لا توازیها وسطای فریق
 اولده قودی برقر مع من توازیها وسطای فریق اولده قدی برقر مع
 این واحد مسئله نصف وار سدس وار مابقی وار هر اک بر مسئله نصف

ویر لوم مضروب و بمنزله آن قسری بود در دخی ویر دکی عقب
هر بر نه **جد** اولدی علیای فریق اولده قودی بر قمر من لا تواریها
وسطای فریق اولده قودی بر قمر من تواریها سفلی فریق ثانیه
قودی بر قمر من تواریها سفلی فریق ثانیه قودی بر قمر مع این واحد
مسئله نصف و ارسلس و ارباقی و اربعه گم بر مسئله نصف اول
سلس اولسه مابقی اولسه مسئله التدر اوله التدر نصف فی اوج ویر
علیای فریق اوله تواریها سفلی سلس فی بر ویر دکی وسطای فریق
اوله تواریها سفلی اکی باقی قودی اکی داخی ویر دکی عصبیه دمنک
طریق کیر لوم یا قیض یا دریا بسط در قیض ممکن دکل بسط
اندک عدد در و سلسری یدی اولدی بشی بنت تحقیقی کسی بنت تقدیر
مسئله اقسیت عمل کل امدی تصحیح عله کیر لوم تصحیح عله
که مک طریق نه طریق اولدر که هر فریق اصل مسئلن سهیله رؤس او را بنده
اوج حالت نظر اید سن استقام موافقا مباینا نظر اندک کور دکی
علیای فریق اولد اصل مسئلن سهیله رؤس بر اوج بره مستقیم
فلما حجت الی الفرب وسطای فریق اولد تواریها سفلی اصل مسئلن
سهاملی بر رؤسری اکی بر اکیه میان کسر هر گم سهامله رؤس او را بنده
کسر واقع اولسه کسره طافین و یا خود داخی زیاده او را بنده واقع اولسه
طریق نه طریق اولدر که اولد کسر کل طایفک کل رؤس موقوف قویاس
بر برده موقوف اکی عصبیه اصل مسئلن سهاملی اکی رؤسری یدی
اکیه یدی میان کسر بر برده موقوف یدی بر شمدیه دکی بین السهام
والرؤس و حاله نظر اید در کل امدی شمدیه و بین الموقوف والموقوف
در حاله نظر اید سن مائلا مداخل موافقا مباینا نظر اندک کور دکی
بر برده موقوف اکی بر برده موقوف یدی اکی یدی مباین هر گم بین الموقوف

اکی یدی

والموقوف میان اولسه طریق نه طریق اولدر که امدی تواریها سفلی اکی امدی
اکی داخی اصل مسئلن و ارسلس امدی تواریها سفلی اکی امدی اکی امدی
یدی اکی کمر یدی اولدی اوج درت اکی داخی و ارسلس اصل مسئلن
فی اکی یدی اوردق التدر کمر یدی اکی اولدی سلس در و بر برده بره
اوج تسویه علم حاصل اولدی مبلغ بلد و سلس در و مضروب بلد اوج در و
مضروب فی بلد اکی بیزم اوجون عمل امدی هر فریق نه دکی اکی بلک
فریق فرقه دکی اکی بلک هر فریق فرقه دکی کور دکی طور سون کل امدی هر فریق
دکی بله لوم هر فریق دکی سبب طریق اولدر که هر فریق اصل مسئلن سهام
مضروب اوج مبلغ التدر ویر سهاملی فریق اولد اصل مسئلن اوج وار
مضروب و بمنزله آن اوجی اوردق اوج درده اوج کمر اوج در و در و اولدی
فرق اکی جلدن فرق اکی ویر دکی علیای فریق اوله وسطای فریق اولد تواریها
اصل مسئلن سهیله رؤس او را بنده بری اوردق اوج درده بر کمر
لونا در و در و اوج درت جلدن اوج در و ویر دکی وسطای فریق اوله عصبیه تواریها
اصل مسئلن اکی وار مضروب و بمنزله آن اوجی اوردق اوج درده اکی کمر اوج
در و در و اولدی یگیری سلس جلدن یگیری سلسی ویر دکی عصبیه هر بر نه
مسئله فریق دکی کل امدی هر فریق فرقه دکی کور دکی بله لوم هر فریق
فرقه دکی بلک طریق نه طریق اولدر که هر فریق اصل مسئلن سهام
مضروب اوج مبلغ التدر ویر سهاملی فریق اولد اصل مسئلن سهاملی اوج رؤس
بر اوج بره نه نسبت دوتر ثلثه امثال رؤس نسبت دوتر برده بوکا
ثلثه امثال مضروب ویر لوم مضروب و بمنزله آن درت ثلثه امثال فریق اکی
جلدن فرق اکی ویر دکی علیای فریق اوله وسطای فریق اولد تواریها سفلی اصل
مسئلن سهاملی بر رؤسری اکی بر اکیه نه نسبت دوتر نصف رؤس
نسبت دوتر برده بوکا نصف مضروب ویر لوم مضروب و بمنزله آن درت

عصبیه

اون در و اوردق التدر
التدر اوج در و در و

عدد رؤس نسبت
الدر سن اول نتیجه

نصف پنجیدی بدی شری دانی ویردک وسطای فریق اوله توان سید
عصباتک اصل سندن سهامی اکی و سله ییدی اکی بدیه نه نسبت
دتر سبجی کوس نسبت دتر برزه بنظر مبر نه سبجی مضروب
ویردک لوم مضروب پنج اون درت سبجی پنج درت و دزدکی دانی ویردک
هر نه **جد** اولدی علیای فریق اولده قودی برقر من لا تواریها وسطه
فریق اولده قودی برقر مع من تواریها سفله فریق اولده قودی برقر مع
من تواریها سفله فریق ثانیه قودی برقر مع من تواریها سفله فریق
ثالثه قودی برقر مع من تواریها سفله نصف و ارسلس و ارماتی و ارسلس
مرکم بر سفله نصف اوله سلس علیای اوله سلسه السدن اوله السدن
نصف پنج ویردک علیای فریق اوله سلس پنج بر اکی دانی ویردک وسطه
فریق اوله توان سید اکی باقی قلدی آن دانی ویردک عصیه عصیه و سلس
طریق کیره لوم یا قبض وریا بسط در قبض ممکن الا بسط الله وک
عدد و سلس سکن اولدی التبعی تحت تحقیق اکی نسبت تقدیری
مس اذا قسمت عمل کل امدی تقسیم علیه کیره لوم تقسیم علیه کیره
طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل سندن سهامیه رؤس او تاسنده
اوج حالت نظر اید سن استقام موافقا مابینا نظر اید و کور دکر
علیای فریق اولک اصل سندن سهام اوج رؤس بر اوج بره مستقیم
فلا حاجه الی الضرب و سلس فریق اولک توان سید اصل سندن سهامی بر
رؤس اکی بر اکی مابین کسر هر کم سهامه رؤس او تاسنده کسر واقع
اوله کسره طایفین و یا خود دخی زیاده اوزر نه واقع اوله طریق نه
طریق اولدکم اول کسر کل طایفین کلدی رؤس موقوف قویا سن بر تیره
موقوف اکی عصباتک اصل سندن سهامی اکی رؤس سکن اکی سکنه موافق
نصفیه سکن نصف پنج درت بر تیره موقوف درت بر تیره دکن

بین السهام و الرؤس اوج حالت نظر اید و کور دکر کل امدی سندن کور و بین الموقوف
و الموقوف درت حالت نظر اید لوم مابینا موافقا مابینا نظر اید و کور
کودک بر تیره موقوف اکی بر تیره موقوف درت اکی درده مداخل هر کم بین الموقوف
و الموقوف مداخل اوله طریق نه طریق اولدکم اکثر عدد اصل سلسله و ارسلس
اکثر عدد مبر پنج درت اصل سلسله پنج الت و دزدکی و اوردق التیه درت
کمره التیه اولدی یکری در دبو صریدن برزه اوج سبجیه علم حاصل اولدی مضروب
بلدک درت مضروب فی بلدک التیه مبلغ بلدک یکری درت بر تیره اوج
علما آخر قلدی هر فریق نه کمره التیه بلدک هر فریق نه کمره التیه بلدک
هر فریق نه کمره کدن طو و طو و سون کل امدی هر فریق نه کمره لوم هر فریق
دکنی بلدک طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل سندن سهامی
مضروب و ارب مبلغن التیه ویردک علیای فریق اولک اصل
سندن اوجی مضروب پنج درت اوجی اوردق درده اوجی کمره در دکر
اولدی اون اکی جلدن اون اکی ویردک علیای فریق اوله سلس فریق
اولک توان سید اصل سندن بری و ارمض و برز پنج درت بری اوردق
درده یه درت جلدن در دکر ویردک وسطه فریق اوله توان سید
عصباتک اصل سندن اکی و ارمض و برز پنج درت اکی اوردق
درده اکی کمره در دکر اولدی سکن جلدن سکنی ویردک عصباته
مس اذا فرقه دکن کل امدی فریق یک فرقه دکنی بله لوم هر فریق فرقه
دکنی بلدک طریق نه طریق اولدکم هر فریق اصل سندن سهامی عدد
رؤس نسبت اید سن اول نسبت مبلغن ویردک
مضروب قیاس ایلد سن علیای فریق اولک اصل سندن سهام اوج
رؤس بر اوج بره نه نسبت دتر ثلاثه امثال رؤس نسبت دتر
برزه بوکه ثلاثه امثال مضروب ویردک لوم مضروب پنج درت ثلاثه امثال

نقح اون کی جملہ دن اون کی ویر دیک علیای فریق اولہ وسطہ فریق اولک
تواریخہ اصل مسئلہ نہما ہی ہر رو کسی کی ہر اکیہ نہ نسبت
دو تر نصف رو نسبت دو تر ہر زہ ہو کا نصف مضروب ویر ہلوم
مضروب ہر زہ درت نصف کی اکی اکثری

د اخي ویر دې بونلره عصبانک اصل

مستلذذ سہامی اکی روئی سکنہ

اکلی سکڑنے نسبت دو تری ربع

۱۰۵۱ نسبت دو تقریباً ده بزرگ

مرکز کتب و مخطوطات و بیرونی

مفروض و نور ت ربيع

بسم الله الرحمن الرحيم

عصیان

میں

برنج کونند و جوده
میت یاور الهی ایلمی استند
ارشدین سرخسین
میت یاور الهی ایلمی استند
ارشدین سرخسین
میت یاور الهی ایلمی استند
ارشدین سرخسین